

Nom

Prénom

Cursus : premier cycle

Design semestres 5 & 6 → coordination Béatrice Selleron

| Semestre 5 | ECTS | Semestre 6 | ECTS |
|---|-----------|--|-----------|
| UE 1 | 12 | UE 1 | 4 |
| Pratique de spécialité Troc / collègue enseignant·es Design / D. Énon Scéno / B. Selleron + D. Meriaux CFAO / A. Brugnoni | 8 | Pratique de spécialité Troc / collègue enseignant·es Design / D. Énon Scéno / B. Selleron + D. Meriaux CFAO / A. Brugnoni | 2 |
| Cours transversaux Atelier ARTEM 1 atelier au choix (indiquer le nom de l'atelier) <input type="radio"/> ENSAD <input type="radio"/> ICN <input type="radio"/> Mines | 4 | Cours transversaux Atelier ARTEM 1 atelier au choix (indiquer le nom de l'atelier) <input type="radio"/> ENSAD <input type="radio"/> ICN <input type="radio"/> Mines | 2 |
| UE 2 | 8 | UE 2 | 5 |
| Théorie de spécialité Design, histoire critique / C. Geel Culture du design / C. Fayolle Philosophies du corps / J. Dautrey | 4 | Théorie de spécialité Écriture DNA / J. Dautrey + C. Fayolle Culture du design / C. Fayolle | 4 |
| Théorie transversale 1 au choix <input type="radio"/> Séminaire art / C. Debrabant <input type="radio"/> Ciné-Club / A. Karelina <input type="radio"/> Initiation entrepreneuriat / S. Madjibé <input type="radio"/> Minor mirror / P. Paulin <input type="radio"/> IECA, Université de Lorraine / sur inscription Nom du cours <input type="radio"/> Mines Nancy / sur inscription Nom du cours | 2 | | |
| Anglais S. Mollon | 2 | Anglais S. Mollon | 1 |
| UE 3 | 6 | UE 3 | 4 |
| Recherches personnelles semaine spéciale +1 au choix Workshop semaine spéciale obligatoire Pratique design 1 au choix: <input type="radio"/> CHRU / J. Aich <input type="radio"/> Plaine de jeu / C. Ponthot | 6 | Recherches personnelles Couleur « nuancier du soin » / J. Aich + C. Fayolle | 4 |
| | | Stage | 2 |
| | | Stage 4 semaines minimum sur le cycle 1 | 2 |
| Bilan | 4 | DNA | 15 |
| Total | 30 | Total | 30 |

Date

Signature de la directrice

Signature du coordonnateur