

Nom

Prénom

Cursus : premier cycle

Design semestres 3 & 4 → coordination Béatrice Selleron

Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
UE 1	16	UE 1	14
Pratique de spécialité Troc / collègue enseignant·es Vannerie / A. Brugnoli « Savoir-faire » / D. Mériaux	7	Pratique de spécialité Troc / collègue enseignant·es Vannerie / A. Brugnoli « Savoir-faire » / D. Mériaux	7
Cours transversaux 1 au choix <input type="radio"/> Game lab / O. Ageron <input type="radio"/> Vidéo / A. Karelina <input type="radio"/> Photographie / A. Keen <input type="radio"/> Écotrophelia / B. Selleron projet à l'année <input type="radio"/> Workshop international en fonction des propositions <input type="radio"/> Engagement étudiant sous réserve de validation	3	Cours transversaux 1 au choix <input type="radio"/> Game lab / O. Ageron <input type="radio"/> Photographie / A. Keen <input type="radio"/> Écotrophelia / B. Selleron projet à l'année <input type="radio"/> Workshop international en fonction des propositions <input type="radio"/> Engagement étudiant sous réserve de validation	3
Ateliers pratique 2 au choix <input type="radio"/> Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault <input type="radio"/> Photographie / P. de Lanzac <input type="radio"/> Vidéo / cinéma / V. Vicario <input type="radio"/> Céramique / N. Ben Aneur <input type="radio"/> Images imprimées / A. Malchiodi	4	Ateliers pratique 2 au choix <input type="radio"/> Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault <input type="radio"/> Photographie / P. de Lanzac <input type="radio"/> Vidéo / cinéma / V. Vicario <input type="radio"/> Céramique / N. Ben Aneur <input type="radio"/> Images imprimées / A. Malchiodi	4
Artem Artem Insight	2		
UE 2	8	UE 2	8
Théorie de spécialité Culture du design / C. Fayolle Philosophies du corps / J. Dautrey	2	Théorie de spécialité Culture du design / C. Fayolle	4
Théorie transversale humanité + 1 au choix Humanités économiques et numériques obligatoire <input type="radio"/> Histoire de l'art contemporain / C. Debraban <input type="radio"/> Ciné-Club / A. Karelina <input type="radio"/> Histoire du motion design / O. Ageron <input type="radio"/> À géographie variable / L. Nuridsany	4	Théorie transversale 1 au choix <input type="radio"/> Histoire de l'art contemporain / C. Debraban <input type="radio"/> Histoire du motion design / O. Ageron <input type="radio"/> À géographie variable / L. Nuridsany	2
Anglais F. Moraes Caro	2	Anglais F. Moraes Caro	2
UE 3	2	UE 3	4
Recherches personnelles semaine spéciale + 1 au choix Workshop semaine spéciale obligatoire Pratique design 1 au choix: <input type="radio"/> CHRU / J. Aich <input type="radio"/> Plaine de jeu / C. Ponthot	2	Recherches personnelles Couleur « nuancier du soin » / J. Aich + C. Fayolle	4
Bilan	4	Bilan	4
Total	30	Total	30

Date

Signature de l'étudiant·e

(précédée de la mention "lu et approuvé")

Nous confirmons que ce contrat d'études est approuvé

Date

Signature de la directrice

Signature du coordonnateur