

Nom

Prénom

Cursus : premier cycle

Communication semestres 5 & 6 → coordination Pierre Vanni

Semestre 5	ECTS	Semestre 6	ECTS
UE 1	12	UE 1	4
Cours de spécialité Troc + 3 obligatoires Troc / collègue enseignant·e Pratiques numériques / Q. Astié Typographie / T. Raposo Photographie / en cours de recrutement Image making / Intervenant	8	Cours de spécialité Troc + 3 obligatoires Troc / collègue enseignant·e Pratiques numériques / Q. Astié Photographie / en cours de recrutement Cours à venir / En cours de recrutement	2
Cours transversaux Atelier ARTEM 1 atelier au choix (indiquer le nom de l'atelier) <input type="radio"/> ENSAD <input type="radio"/> ICN <input type="radio"/> Mines	4	Cours transversaux Atelier ARTEM 1 atelier au choix (indiquer le nom de l'atelier) <input type="radio"/> ENSAD <input type="radio"/> ICN <input type="radio"/> Mines	2
UE 2	8	UE 2	5
Théorie de spécialité Atelier d'écriture / L. Nuridsany Minor mirror / P. Paulin	4	Théorie de spécialité Atelier d'écriture / L. Nuridsany	4
Théorie transversale 1 au choix <input type="radio"/> Design, histoire critique / C. Geel <input type="radio"/> Séminaire art / C. Debrabant <input type="radio"/> Ciné-Club / A. Karelina <input type="radio"/> Initiation entrepreneuriat / S. Madjibé <input type="radio"/> IECA, Université de Lorraine / sur inscription Nom du cours <input type="radio"/> Mines Nancy / sur inscription Nom du cours	2		
Anglais / T. Raposo	2	Anglais	1
UE 3	6	UE 3	4
Recherches personnelles Workshop semaine spéciale Identités visuelles / P. Vanni	6	Recherches personnelles Identités visuelles / P. Vanni	4
		Stage	2
		Stage 4 semaines minimum sur le cycle 1	2
Bilan	4	DNA	15
Total	30	Total	30

Date

Signature de l'étudiant·e

(précédée de la mention "lu et approuvé")

Nous confirmons que ce contrat d'études est approuvé

Date

Signature de la directrice

Signature du coordonnateur