

Nom

Prénom

Cursus : premier cycle

Communication semestres 3 & 4 → coordination Pierre Vanni

Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
UE 1	16	UE 1	14
Cours de spécialité Troc + 3 obligatoires Troc / collègue enseignant·e Pratiques numériques / Q. Astié Typographie / T. Raposo Photographie / en cours de recrutement Image making / Intervenant	7	Cours de spécialité Troc + 3 obligatoires Troc / collègue enseignant·e Pratiques numériques / Q. Astié Photographie / en cours de recrutement Cours à venir / en cours de recrutement	7
Cours transversaux 1 au choix <input type="radio"/> Game lab / O. Ageron <input type="radio"/> Photographie / A. Keen <input type="radio"/> Vidéo / A. Karelina <input type="radio"/> Écotrophelia / B. Selleron sur aménagement, projet à l'année <input type="radio"/> Workshop international en fonction des propositions <input type="radio"/> Engagement étudiant sous réserve de validation	3	Cours transversaux 1 au choix <input type="radio"/> Game lab / O. Ageron <input type="radio"/> Photographie / A. Keen <input type="radio"/> Écotrophelia / B. Selleron sur aménagement, projet à l'année <input type="radio"/> Workshop international en fonction des propositions <input type="radio"/> Engagement étudiant sous réserve de validation	3
Ateliers pratique 2 au choix <input type="radio"/> Bois/métal / P. Trotot + J. Riffault <input type="radio"/> Photographie / P. de Lanzac <input type="radio"/> Vidéo/cinéma / V. Vicario <input type="radio"/> Céramique / N. Ben Aneur <input type="radio"/> Images imprimées / A. Malchiodi	4	Ateliers pratique 2 au choix <input type="radio"/> Bois/métal / P. Trotot + J. Riffault <input type="radio"/> Photographie / P. de Lanzac <input type="radio"/> Vidéo/cinéma / V. Vicario <input type="radio"/> Céramique / N. Ben Aneur <input type="radio"/> Images imprimées / A. Malchiodi	4
Artem Artem Insight	2		
UE 2	8	UE 2	8
Théorie de spécialité À géographie variable / L. Nuridsany Histoire du motion design / O. Ageron	2	Théorie de spécialité À géographie variable / L. Nuridsany Histoire du motion design / O. Ageron	4
Théorie transversale humanité + 1 au choix Humanités économiques et numériques obligatoire <input type="radio"/> Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant <input type="radio"/> Culture du design / C. Fayolle <input type="radio"/> Ciné-Club / A. Karelina	4	Théorie transversale 1 au choix <input type="radio"/> Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant <input type="radio"/> Culture du design / C. Fayolle <input type="radio"/> All ears / P. Paulin	2
Anglais / T. Raposo	2	Anglais	2
UE 3	2	UE 3	4
Recherches personnelles Workshop semaine spéciale Crits ???? / collègue enseignant·es	2	Recherches personnelles Crits ???? / collègue enseignant·es	4
Bilan	4	Bilan	4
Total	30	Total	30

Date

Signature de l'étudiant·e

Nous confirmons que ce contrat d'études est approuvé

(précédée de la mention "lu et approuvé")

Date

Signature de la directrice

Signature du coordonnateur