

Communication → 1^{er} cycle → semestres 3 & 4

coordination → Pierre Vanni

14

	Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
UE 1	Cours de spécialité Image bank / J.-P. Bretin Ways Of Seeing Ways Of Reading / J. Andreone + C. Guiral Identités visuelles / P. Vanni + S. Garcin	7	Cours de spécialité Image bank / J.-P. Bretin Ways Of Seeing Ways Of Reading / J. Andreone + C. Guiral Identités visuelles / P. Vanni + S. Garcin	7
	Cours transversaux 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Processing / I. Yakushev Ecotrophelia / B. Selleron Engagement étudiant	5	Cours transversaux 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Processing / I. Yakushev Ecotrophelia / B. Selleron Engagement étudiant	4
	Ateliers pratique 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	4	Ateliers pratique 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	3
UE 2	Théorie de spécialité Philosophie analytique de l'art contemporain / F. Wecker Actualités Art Contemporain / L. Nuridsany Histoire du motion design / O. Ageron	4	Théorie de spécialité Philosophie analytique de l'art contemporain / F. Wecker Actualités Art Contemporain / L. Nuridsany Histoire du motion design / O. Ageron	4
	Théorie transversale humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina * Humanités numériques	2	Théorie transversale humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina * Humanités économiques	2
	Anglais Type design / T. Raposo	2	Anglais Type design / T. Raposo	2
UE 3	Recherches personnelles Crits / collège enseignant·es Workshop semaine spéciale #1	2	Recherches personnelles Crits / collège enseignant·es Workshop semaine spéciale #2	4
Stage	—	—	—	—
Bilan	Bilan	4	Bilan	4
Total		30		30

* Obligatoire

15

semestres 5 & 6

coordination → Pierre Vanni

	Semestre 5	ECTS	Semestre 6	ECTS
UE 1	Cours de spécialité Photographie / J. Andreone Pour aboutir à un livre / J.-P. Bretin Pratiques numériques / S. Garcin	4	Cours de spécialité Photographie / J. Andreone Pour aboutir à un livre / J.-P. Bretin Pratiques numériques / S. Garcin Identités visuelles / P. Vanni	2
	Cours transversaux 1 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen Processing / I. Yakushev Engagement étudiant	3		
	Ateliers approfondissement Images imprimées / A. Malchiodi Vidéo / cinéma / V. Vicario	2	Ateliers approfondissement Images imprimées / A. Malchiodi Vidéo / cinéma / V. Vicario	1
	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	3	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	2
UE 2	Théorie de spécialité Culture graphique / n. n. Écrits / L. Nuridsany	4	Théorie de spécialité Culture graphique / n. n. Écrits / L. Nuridsany	2
	Théorie transversale humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina Philosophie : espaces des normes, espaces des formes / J. Dautrey IECA, Université de Lorraine / sur inscription * Humanités Environnement et société	2	Théorie transversale 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina Philosophie : espaces des normes, espaces des formes / J. Dautrey	1
	Anglais Type design / T. Raposo	2	Anglais Type design / T. Raposo	1
UE 3	Recherches personnelles Crits / collège enseignant·es Workshop semaine spéciale #1	4	Recherches personnelles Crits / collège enseignant·es Workshop semaine spéciale #2	4
	Projets de groupe Identités visuelles / P. Vanni	2		
Stage	—	—	Stage 4 semaines minimum	2
Bilan	Bilan	4		—
Diplôme		—	DNA	15
Total		30		30

Communication → 2^e cycle → semestres 7 & 8

coordination → Catherine Guiral

	Semestre 7	ECTS	Semestre 8	ECTS
UE 1	Méthodologie de mémoire Méthodologie (séminaires + rdv) / C. Debrabant + C. Geel + C. Guiral + F. Wecker Suivi tuteur·rice mémoire	2	Suivi du mémoire Séminaire interoption / J. Dautrety Suivi tuteur·rice mémoire	4
	Séminaire de spécialité Essais visuels / C. Guiral + n. n.	4	Séminaire de spécialité Essais visuels / C. Guiral + n. n.	3
	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	3	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	2
UE 2	Recherches personnelles Suivi de projet / J. Andreone + C. Guiral + S. Garcin + L. Nuridsnay + P. Vanni + F. Wecker Pratiques numériques / S. Garcin	7	Recherches personnelles Suivi de projet / J. Andreone + C. Guiral + S. Garcin + L. Nuridsnay + P. Vanni + F. Wecker Pratiques numériques / S. Garcin	4
	Projets de groupe Image making / C. Guiral + P. Vanni Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	7	Projets de groupe Image making / C. Guiral + P. Vanni Engagement étudiant	3
	Professionnalisation Perspectives	2	Professionnalisation Perspectives	1
			Stage 2 mois minimum	8
	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4
UE 3	Anglais Type design / T. Raposo	1	Anglais Type design / T. Raposo	1
Total		30		30

semestres 9 & 10

coordination → Catherine Guiral

	Semestre 9	ECTS	Semestre 10	ECTS
UE 1	Finalisation du mémoire Suivi tuteur·rice mémoire Mise en forme du mémoire / collège enseignant	6		
	Séminaire de spécialité Essais visuels / C. Guiral + n. n.	4		
	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	3		
	Recherches liées au projet	7		
UE 2	Suivi de projet personnel Suivi de projet / J. Andreone + C. Guiral + S. Garcin + L. Nuridsnay + P. Vanni + F. Wecker	7		
	Projets de groupe Préparation au diplôme / collège enseignant·es Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	1		
	Professionnalisation Perspectives	2		
	Atelier ARTEM optionnel, 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	—		
Diplôme	—		DNSEP Mémoire Soutenance plastique	5 25
Total		30		30