

## Design → 1<sup>er</sup> cycle → semestres 3 & 4

coordination → Béatrice Selleron

	Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Cours de spécialité</b> Objectographie / C. Ponthot Design / objet / projet / J. Aich Couleur / C. Fayolle / J. Aich Atelier scéno / B. Selleron + C. Fayolle Vannerie / P. Beaucé + A. Brugnoni	7	<b>Cours de spécialité</b> Objectographie / C. Ponthot Design / objet / projet / J. Aich Couleur / C. Fayolle / J. Aich Atelier scéno / B. Selleron + C. Fayolle Vannerie / P. Beaucé + A. Brugnoni	7
	<b>Cours transversaux</b> 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Processing / I. Yakushev Ecotrophelia / B. Selleron Engagement étudiant	5	<b>Cours transversaux</b> 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Processing / I. Yakushev Ecotrophelia / B. Selleron Engagement étudiant	4
	<b>Ateliers pratique</b> CAO / CFAO obligatoire + 1 au choix CAO / CFAO / A. Brugnoni Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameur Images imprimées / A. Malchiodi	4	<b>Ateliers pratique</b> CAO / CFAO obligatoire + 1 au choix CAO / CFAO / A. Brugnoni Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameur Images imprimées / A. Malchiodi	3
<b>UE 2</b>	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire et actualité du design / C. Fayolle	4	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire et actualité du design / C. Fayolle	4
	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Cinéma expérimental / A. Karelina * Humanités numériques	2	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Cinéma expérimental / A. Karelina * Humanités économiques	2
	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	2	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	2
<b>UE 3</b>	<b>Recherches personnelles</b> Workshop semaine spéciale #1	2	<b>Recherches personnelles</b> Workshop semaine spéciale #2	4
<b>Stage</b>	—	—	—	—
<b>Bilan</b>	<b>Bilan</b>	4	<b>Bilan</b>	4
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

\* Obligatoire

## semestres 5 & 6

coordination → Béatrice Selleron

	Semestre 5	ECTS	Semestre 6	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Cours de spécialité</b> Couleur / C. Fayolle + J. Aich Design / objet / projet / J. Aich Vannerie / A. Brugnoni	4	<b>Cours de spécialité</b> Couleur / C. Fayolle + J. Aich Design / objet / projet / J. Aich Vannerie / A. Brugnoni Atelier projet / A. Brugnoni + P. Beaucé	2
	<b>Cours transversaux</b> 1 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Processing / I. Yakushev Engagement étudiant	3		
	<b>Ateliers approfondissement</b> CAO / CFAO / A. Brugnoni Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault	2	<b>Ateliers approfondissement</b> CAO / CFAO / A. Brugnoni Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault	1
	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	3	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	2
<b>UE 2</b>	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire et actualité du design / C. Fayolle	4	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire et actualité du design / C. Fayolle	2
	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Cinéma expérimental / A. Karelina Philosophie : espaces des normes, espaces des formes / J. Dautrey * Humanités Environnement et société	2	<b>Théorie transversale</b> 1 au choix Tous BD / F. Wecker Culture cinéma / P. Paulin Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina Philosophie : espaces des normes, espaces des formes / J. Dautrey	1
	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	2	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	1
<b>UE 3</b>	<b>Recherches personnelles</b> Workshop semaine spéciale #1	4	<b>Recherches personnelles</b> Suivi DNA / J. Aich Workshop semaine spéciale #2	4
	<b>Projets de groupe</b>	2		
<b>Stage</b>	—	—	<b>Stage 4 semaines minimum</b>	2
<b>Bilan</b>	<b>Bilan</b>	4		—
<b>Diplôme</b>		—	<b>DNA</b>	15
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

## Design → 2<sup>e</sup> cycle → semestres 7 & 8

coordination → Catherine Geel

	Semestre 7	ECTS	Semestre 8	ECTS
UE 1	<b>Méthodologie de mémoire</b> Suivi tuteur-riche mémoire Méthodologie (séminaire + rdv) / C. Geel Séminaire interoption / J. Dautrey + F. Wecker + C. Guiral + C. Debrabant	2	<b>Suivi du mémoire</b> Suivi tuteur-riche mémoire Soutenance du script / collège enseignant·es	4
	<b>Séminaire de spécialité</b> Humanités environnementales / J. Dautrey Workshop design de données / L. Horellou	4	<b>Séminaire de spécialité</b> Humanités environnementales / J. Dautrey	3
	<b>Séminaire transversal</b> 1 au choix Séminaire groupe de recherche / chercheurs Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant Controverses / C. Geel	3	<b>Séminaire transversal</b> 1 au choix Séminaire groupe de recherche / chercheurs Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant Controverses / C. Geel	2
UE 2	<b>Recherches personnelles</b> Mon compagnon de projet / C. Ponthot Réseaux / collège enseignant·es Formes / n. n.	7	<b>Recherches personnelles</b> Mon compagnon de projet / C. Ponthot Suivi pratique / enseignant·e référent·e Suivi théorique / enseignant·e référent·e Display / collège enseignant·es	4
	<b>Projets de groupe</b> Atelier de recherche / chercheurs Projet de spécialité / collège enseignant·es Formation critique / prise de parole / B. Verjat Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	7	<b>Projets de groupe</b> Atelier de recherche / chercheurs Projet de spécialité / collège enseignant·es Engagement étudiant	3
	<b>Professionalisation</b> Perspectives	2	<b>Professionalisation</b> Perspectives	1
			<b>Stage 2 mois minimum</b>	8
	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4
UE 3	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	1	<b>Anglais</b> Graphic design / F. de Moraes Caro	1
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

## semestres 9 & 10

coordination → Catherine Geel

	Semestre 9	ECTS	Semestre 10	ECTS
UE 1	<b>Finalisation du mémoire</b> Suivi tuteur-riche mémoire Mise en forme / objet éditorial / B. Sellaeron	6		
	<b>Séminaire de spécialité</b> Humanités environnementales / J. Dautrey Workshop design de données / L. Horellou	4		
	<b>Séminaire transversal</b> 1 au choix Séminaire groupe de recherche / chercheurs Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant Controverses / C. Geel	3		
	<b>Recherches liées au projet</b>	7		
UE 2	<b>Suivi de projet personnel</b> Terrain / production / collège enseignant·es Formes / matériaux / collège enseignant·es Théorie Discours / collège enseignant·es Display / collège enseignant·es	7		
	<b>Projets de groupe</b> Atelier de recherche / chercheurs Projet de spécialité / collège enseignant·es Formation critique / prise de parole / B. Verjat Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	1		
	<b>Professionalisation</b> Perspectives Rapport et soutenance	2		
	<b>Atelier ARTEM</b> optionnel, 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	—		
<b>Diplôme</b>	—		<b>DNSEP</b> Mémoire Soutenance plastique	5 25
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>