

Art → 1^{er} cycle → semestres 3 & 4

coordination → Andrea Keen

	Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
UE 1	Cours de spécialité Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait / C. Oliveira Fairclough / B. Zieger Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	7	Cours de spécialité Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait / C. Oliveira Fairclough / B. Zieger Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	7
	Cours transversaux 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger Engagement étudiant	5	Cours transversaux 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger Engagement étudiant	4
	Ateliers pratique 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	4	Ateliers pratique 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	3
UE 2	Théorie de spécialité Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant Philosophie analytique de l'art (contemporain) / F. Wecker Définitions et explorations du monde de l'art – actualités / L. Nuridsany	4	Théorie de spécialité Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant Philosophie analytique de l'art (contemporain) / F. Wecker Espaces et pratiques d'exposition / L. Nuridsany	4
	Théorie transversale humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Histoire du motion design / O. Ageron Culture du design / C. Fayolle Club cinéma / A. Karelina * Humanités numériques	2	Théorie transversale humanité + 1 au choix Arts et technologies / O. Ageron Culture du design / C. Fayolle Club cinéma / A. Karelina * Humanités économiques	2
	Anglais S. Mollon	2	Anglais S. Mollon	2
UE 3	Recherches personnelles Les essais / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #1	2	Recherches personnelles Rendez-vous de suivi de pratique / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #2	4
Stage	—	—	—	—
Bilan	Bilan	4	Bilan	4
Total		30		30

* Obligatoire

semestres 5 & 6

coordination → Andrea Keen

	Semestre 5	ECTS	Semestre 6	ECTS
UE 1	Cours de spécialité Jumelage / V. Dziuba Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	4	Cours de spécialité Jumelage / V. Dziuba Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	2
	Cours transversaux 1 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen (S5 et S6) Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger (S5 et S6) Engagement étudiant	3		
	Ateliers approfondissement 2 au choix, dans le cadre d'un suivi conjoint responsable d'atelier + enseignant-e Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	2	Ateliers approfondissement 2 au choix, dans le cadre d'un suivi conjoint responsable d'atelier + enseignant-e Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	1
	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	3	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	2
UE 2	Théorie de spécialité Culture de l'image en mouvement / P. Paulin Écrit du DNA / workshop	4	Théorie de spécialité Culture de l'image en mouvement / P. Paulin	2
	Théorie transversale humanité + 1 au choix Philosophie : espace des normes, espaces des formes / J. Dautrey Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina IECA, Université de Lorraine / sur inscription * Humanités Environnement et société	2	Théorie transversale 1 au choix Philosophie : espace des normes, espaces des formes / J. Dautrey Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina	1
	Anglais S. Mollon	2	Anglais S. Mollon	1
UE 3	Recherches personnelles Les essais / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #1	4	Recherches personnelles Rendez-vous de préparation au diplôme / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #2	4
	Projets de groupe Exposition Galerie 9	2	—	—
Stage	—	—	Stage 4 semaines minimum	2
Bilan	Bilan	4		—
Diplôme		—	DNA	15
Total		30		30

Art → 2^e cycle → semestres 7 & 8

coordination → Vanessa Dziuba

10

	Semestre 7	ECTS	Semestre 8	ECTS
UE 1	Méthodologie de mémoire Méthodologie / C. Debrabant Workshop écriture	2	Suivi du mémoire Séminaire interoption / J. Dautrely Tuteur-riche Rendez-vous mémoire / collège enseignant·es	4
	Séminaire de spécialité Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	4	Séminaire de spécialité Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	3
	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker / C. Debrabant	3	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	2
UE 2	Recherches personnelles Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es Workshop peinture • Benjamin Swaim / C. Oliveira Fairclough	7	Recherches personnelles Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es	4
	Projets de groupe Exposition galerie 9 Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	7	Projets de groupe Workshop exposition • Andy Rankin / B. Zieger Exposition galerie 9 Engagement étudiant	3
	Professionalisation Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	2	Professionalisation Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	1
			Stage 2 mois minimum	8
	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4	Atelier ARTEM 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4
	Anglais S. Mollon	1	Anglais S. Mollon	1
Total		30		30

11

semestres 9 & 10

coordination → Vanessa Dziuba

	Semestre 9	ECTS	Semestre 10	ECTS
UE 1	Finalisation du mémoire Tuteur-riche Workshop écriture	6		
	Séminaire de spécialité Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	4		
	Séminaire transversal Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	3		
	Recherches liées au projet	7		
	Suivi de projet personnel Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es Workshop peinture • Benjamin Swaim / C. Oliveira Fairclough	7		
UE 2	Projets de groupe Préparation au diplôme / A. Keen + V. Dziuba Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	1		
	Professionalisation Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	2		
	Atelier ARTEM optionnel, 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	—		
	Diplôme	—	DNSEP Mémoire Soutenance plastique	5 25
Total		30		30