

## Art → 1<sup>er</sup> cycle → semestres 3 & 4

coordination → Andrea Keen

	Semestre 3	ECTS	Semestre 4	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Cours de spécialité</b> Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait / C. Oliveira Fairclough / B. Zieger Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	7	<b>Cours de spécialité</b> Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait / C. Oliveira Fairclough / B. Zieger Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	7
	<b>Cours transversaux</b> 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger Engagement étudiant	5	<b>Cours transversaux</b> 2 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger Engagement étudiant	4
	<b>Ateliers pratique</b> 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	4	<b>Ateliers pratique</b> 2 au choix Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	3
<b>UE 2</b>	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant Philosophie analytique de l'art (contemporain) / F. Wecker Définitions et explorations du monde de l'art – actualités / L. Nuridsany	4	<b>Théorie de spécialité</b> Histoire de l'art contemporain / C. Debrabant Philosophie analytique de l'art (contemporain) / F. Wecker Espaces et pratiques d'exposition / L. Nuridsany	4
	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Tous BD / F. Wecker Histoire du motion design / O. Ageron Culture du design / C. Fayolle Club cinéma / A. Karelina * Humanités numériques	2	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Arts et technologies / O. Ageron Culture du design / C. Fayolle Club cinéma / A. Karelina * Humanités économiques	2
	<b>Anglais</b> S. Mollon	2	<b>Anglais</b> S. Mollon	2
<b>UE 3</b>	<b>Recherches personnelles</b> Les essais / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #1	2	<b>Recherches personnelles</b> Rendez-vous de suivi de pratique / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #2	4
<b>Stage</b>	—	—	—	—
<b>Bilan</b>	<b>Bilan</b>	4	<b>Bilan</b>	4
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

\* Obligatoire

## semestres 5 & 6

coordination → Andrea Keen

	Semestre 5	ECTS	Semestre 6	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Cours de spécialité</b> Jumelage / V. Dziuba Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	4	<b>Cours de spécialité</b> Jumelage / V. Dziuba Volume et matériaux / A. Medes Cinéma / P. Paulin + A. Karelina	2
	<b>Cours transversaux</b> 1 au choix ARTEM Game lab / O. Ageron Images imprimées / L. Doerflinger Photographie / A. Keen (S5 et S6) Processing / I. Yakushev Dis-play / B. Zieger (S5 et S6) Engagement étudiant	3		
	<b>Ateliers approfondissement</b> 2 au choix, dans le cadre d'un suivi conjoint responsable d'atelier + enseignant-e Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	2	<b>Ateliers approfondissement</b> 2 au choix, dans le cadre d'un suivi conjoint responsable d'atelier + enseignant-e Bois / métal / P. Trotot + J. Riffault Photographie / P. de Lanzac Vidéo / cinéma / V. Vicario Céramique / N. Ben Ameer Images imprimées / A. Malchiodi	1
	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	3	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	2
<b>UE 2</b>	<b>Théorie de spécialité</b> Culture de l'image en mouvement / P. Paulin Écrit du DNA / workshop	4	<b>Théorie de spécialité</b> Culture de l'image en mouvement / P. Paulin	2
	<b>Théorie transversale</b> humanité + 1 au choix Philosophie : espace des normes, espaces des formes / J. Dautrey Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina IECA, Université de Lorraine / sur inscription * Humanités Environnement et société	2	<b>Théorie transversale</b> 1 au choix Philosophie : espace des normes, espaces des formes / J. Dautrey Culture du design / C. Fayolle Cinéma expérimental / A. Karelina	1
	<b>Anglais</b> S. Mollon	2	<b>Anglais</b> S. Mollon	1
<b>UE 3</b>	<b>Recherches personnelles</b> Les essais / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #1	4	<b>Recherches personnelles</b> Rendez-vous de préparation au diplôme / collège enseignant-es Workshop semaine spéciale #2	4
	<b>Projets de groupe</b> Exposition Galerie 9	2	—	—
<b>Stage</b>	—	—	<b>Stage</b> 4 semaines minimum	2
<b>Bilan</b>	<b>Bilan</b>	4		—
<b>Diplôme</b>		—	<b>DNA</b>	15
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

## Art → 2<sup>e</sup> cycle → semestres 7 & 8

coordination → Vanessa Dziuba

10

	Semestre 7	ECTS	Semestre 8	ECTS
UE 1	<b>Méthodologie de mémoire</b> Méthodologie / C. Debrabant Workshop écriture	2	<b>Suivi du mémoire</b> Séminaire interoption / J. Dautrety Tuteur-riche Rendez-vous mémoire / collège enseignant·es	4
	<b>Séminaire de spécialité</b> Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	4	<b>Séminaire de spécialité</b> Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	3
	<b>Séminaire transversal</b> Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker / C. Debrabant	3	<b>Séminaire transversal</b> Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	2
UE 2	<b>Recherches personnelles</b> Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es Workshop peinture • Benjamin Swaim / C. Oliveira Fairclough	7	<b>Recherches personnelles</b> Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es	4
	<b>Projets de groupe</b> Exposition galerie 9 Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	7	<b>Projets de groupe</b> Workshop exposition • Andy Rankin / B. Zieger Exposition galerie 9 Engagement étudiant	3
	<b>Professionalisation</b> Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	2	<b>Professionalisation</b> Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	1
			<b>Stage 2 mois minimum</b>	8
	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4	<b>Atelier ARTEM</b> 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	4
	<b>Anglais</b> S. Mollon	1	<b>Anglais</b> S. Mollon	1
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

11

## semestres 9 & 10

coordination → Vanessa Dziuba

	Semestre 9	ECTS	Semestre 10	ECTS
UE 1	<b>Finalisation du mémoire</b> Tuteur-riche Workshop écriture	6		
	<b>Séminaire de spécialité</b> Séminaire Art / F. Bauchard + V. Dziuba + A. Medes	4		
	<b>Séminaire transversal</b> Séminaire Chantal Montellier / F. Wecker + C. Debrabant	3		
	<b>Recherches liées au projet</b>	7		
	<b>Suivi de projet personnel</b> Tuteur-riche plastique Séances d'essai / collège enseignant·es Workshop peinture • Benjamin Swaim / C. Oliveira Fairclough	7		
UE 2	<b>Projets de groupe</b> Préparation au diplôme / A. Keen + V. Dziuba Workshop semaine spéciale #1 Engagement étudiant	1		
	<b>Professionalisation</b> Demain dès maintenant / V. Dziuba + A. Medes Perspectives	2		
	<b>Atelier ARTEM</b> optionnel, 1 atelier au choix ENSAD, ICN, Mines	—		
	<b>Diplôme</b>	—	<b>DNSEP</b> Mémoire Soutenance plastique	5 25
<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>