

PROFART - Professeur Cinéma & Media numérique - ENSAD Nancy (54) H/F

Ref : 2023-1215395

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)

Localisation

1 Place Charles Cartier-Bresson Nancy 54000 Nancy

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 05/06/2023

Nature de l'emploi			Expérience souhaitée
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels			Non renseigné
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	Catégorie	Management	Télétravail possible
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Au sein du Département Art, le.la Professeur.e en Cinéma et Media numérique répond aux missions suivantes :

- Assurer l'enseignement des pratiques du cinéma et des médias numériques dans le champ élargi de l'Art & Media, en cycle 1 et cycle 2 et au sein de l'Alliance ARTEM (Atelier Cinéma, le vendredi, 22 séances / année académique)
- Assurer un enseignement transversal des cultures cinématographiques en cycle 1 (enseignement ouvert aux étudiants des établissements partenaires) ;

- Suivre des mémoires et accompagner des projets de diplômés de DNSEP Art ;
 - Participer aux programmes de recherche de l'établissement, en Art et Média comme avec les partenaires de l'Alliance ARTEM ;
 - Contribuer au renouvellement du projet ARTEM, participation aux expériences de l'interdisciplinarité, à l'élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques ainsi qu'à la mise en œuvre de nouveaux partenariats ;
 - S'impliquer dans les invitations d'intervenants extérieurs (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau national et européen ;
 - Initier des coopérations avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion, particulièrement à l'étranger, notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+ comme de l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
 - Contribuer activement à la construction pédagogique en cycles 1 et 2 (participation à la définition des enjeux pédagogiques, à la construction de la maquette, des grilles de crédits, etc., notamment dans le cadre de la mise en place de la nouvelle offre de formation pour la période 2024-2029) ;
 - Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditations et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...

Profil recherché

Compétences techniques

- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines, de l'histoire et des techniques du Cinéma et Media numériques ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale ;
- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires et associant la création cinématographique et numérique aux technologies, aux sciences humaines et sociales, etc. ;
- Capacité au développement de partenariats artistiques, culturels, socio-économiques, académiques et scientifiques ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'École, notamment vers la zone transfrontalière ;
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration ;
- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.

Savoir-faire

- Compétences méthodologiques et engagement personnel avérés dans la pédagogie ;

- Implication avérée dans une activité de recherche sur et en création, conduite à l'échelle nationale et internationale ;
- Capacité à accompagner le changement et à s'engager dans de nouvelles approches pédagogiques ;
- Veille et anticipation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe ;
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école qui prépare trois options (art, communication, design) ;
- Sens des responsabilités, entre autres, dans la perspective d'une coordination.

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du cinéma et média numérique, de la formation et de la recherche.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Liaisons hiérarchiques

Le/la titulaire du poste sera placée sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles :

En lien avec les directeurs, responsables et équipes de recherche comme avec le Directeur des études et la Directrice du Développement et de la valorisation.

Informations sur le poste :

Christelle Kirchstetter, Directrice

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Loïc Horellou, Directeur Études et formation

loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 13 juin à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir au 1er septembre 2023

Conditions particulières d'exercice

- Enseignement annuel de 448h
 - Régime des congés scolaires.
 - Obligation de procéder aux évaluations et examens, de participer aux diplômes, mais aussi aux réunions pédagogiques et administratives comme à contribuer aux procédures d'évaluation et d'accréditation des formations et plus généralement de l'établissement.
- Déplacements nationaux et internationaux

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/09/2023

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master (L'École Offshore) et un diplôme de 3e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographiques de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations. Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières. L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.