

Villa Albertine X A



**AMBASSADE
DE FRANCE
AUX ÉTATS-UNIS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**APPEL À CANDIDATURE
RÉSIDENCE VILLA ALBERTINE
INDUSTRY CITY (Brooklyn, New-York, NY, USA)**
En partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller
et WantedDesign

Printemps 2024 – 2 mois de résidence

**Diplômé.e.x.s. 2018 – 2019 – 2020 – 2021 – 2022
en Communication, Design et Typographie
École nationale supérieure d'art et de design –
ENSAD Nancy**

Réunion d'information (à distance)

Le 11 janvier 2023, à 18H

<https://zoom.us/j/5392165976?pwd=SERvcHByTUIzQoNIVEIjeUVoWTJuQT09>

Date limite de candidature :

15/02/2023



Reconnue d'utilité publique depuis 1987

**[WANTED
DESIGN]**

**IC + [WANTED
DESIGN]**
INTERNATIONAL RESIDENCY

ÉCOLE nationale
supérieure d'ART ET DE
design **de nancy**


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Villa Albertine invite chaque année un.e designer récemment diplômé.e d'une école française de métiers d'art ou de design à découvrir le milieu professionnel de la création new-yorkaise afin de nourrir une réflexion renouvelée sur sa pratique.

Soutenue par la Fondation Bettencourt Schueller, cette résidence d'exploration de 2 mois aura lieu au printemps 2024 à Brooklyn, accueillie et accompagnée par WantedDesign, organisation dédiée à la promotion du design à New York et à l'échelle internationale dans le cadre de Industry City + WantedDesign International Residency.

Durée de la résidence

2 mois, au printemps 2024,
incluant la NY Design Week / Wanted design / International Contemporary Furniture Fair [ICFF] qui aura lieu du 17 au 20 mai 2024

- Espace de travail partagé :

Industry City, 220 36th Street, Brooklyn, NY 11232

Territoire de résidence

Ce programme de résidence est ancré à Industry City, complexe d'anciens bâtiments industriels qui a été reconverti en centaines d'ateliers de production et boutiques de créateurs, fabricants et designers. En plein Brooklyn, Industry City est devenu un quartier créatif très dynamique, tourné vers l'économie d'innovation, notamment grâce au soutien de domaines de l'ingénierie, de la conception, de la fabrication et de la production.

Accompagnement de la Villa Albertine

La Villa Albertine apporte un accompagnement sur mesure, adapté aux attentes et au profil de chaque résident.e.

Cet accompagnement est porté par une structure de référence, WantedDesign, qui permet au/à la résident.e d'être pleinement inséré.e dans un écosystème accélérateur de rencontres et de découvertes. Un programme de rendez-vous, de visites et d'évènements sera établi pour chaque résident.e, selon son projet et ses besoins.

WantedDesign, en lien avec la Villa Albertine, accompagnera également le/la résident.e dans l'analyse des besoins matériels et logistiques nécessaires à la bonne réalisation de son projet, en mettant à sa disposition sa connaissance de la scène locale artistique du design et son réseau de partenaires.

Prise en charge matérielle de la résidence

La Villa Albertine couvre les frais de déplacement et de séjour afférents à la résidence, selon les modalités suivantes :

- une allocation de résidence, permettant de couvrir les frais du quotidien (repas, transports locaux...), de 100 \$ par jour ;
- un espace de travail personnel au cœur d'Industry City, au contact direct de l'équipe de WantedDesign ;
- le voyage international aller-retour ;
- le logement ;
- l'assurance santé, responsabilité civile et rapatriement.

La Villa Albertine ne pourra pas s'engager à couvrir d'autres dépenses que les frais de déplacement et de séjour mentionnés ci-avant.

Critères d'éligibilité

1. Être diplômé.e. de la promotion 2018, 2019, 2020, 2021 ou 2022 de l'ENSAD Nancy en Communication, Design et Typographie [ANRT, Atelier national de recherche typographique] ;
2. La qualité du parcours du / de la candidat.e, déjà inscrite dans une pratique professionnelle ;
3. La qualité du projet : le projet est clair, et les axes artistiques, culturels, intellectuels qu'il.elle développe sont pertinents et en lien avec l'écosystème qui entoure la résidence ;
4. Profil recherché : intérêt pour une résidence d'exploration et d'approfondissement de sa pratique au contact d'autres professionnels ;
5. Autonomie dans l'organisation du temps de travail ;
6. Le.la candidat.e devra être âgé.e de plus de 21 ans avant la date de départ envisagée en résidence ;
7. Connaissance de l'anglais : pour faciliter les échanges lors de la résidence, l'ENSAD Nancy pourra proposer au lauréat / à la lauréate des cours de renforcement linguistique.

Un.e candidat.e ne peut déposer qu'une seule candidature par saison.

Modalités de candidature

- Dossier de présentation, en français, du parcours et du travail de moins de 10 pages en format PDF (max 10 Mo) ;
- Présentation courte (2 pages maximum), en français, de l'intention de recherche et de prospection en format PDF ;
- Démonstration d'une pratique courante de l'anglais, à travers l'envoi d'une courte vidéo (vidéo déjà réalisée et disponible en ligne ou enregistrée pour l'occasion ; dans ce cas, le candidat pourra, en 3 minutes maximum, se présenter simplement et dire quelques mots de son projet).

<p>- Date limite de dépôt : 15 février 2023 - Adresse de dépôt : dominique.laudien@ensa-nancy.fr caroline.barjon@ensa-nancy.fr</p>
--

Calendrier

11 janvier 2023 à 18H : Réunion d'information (à distance)

<https://zoom.us/j/5392165976?pwd=SERvcHByTUI3QoNIVEljeUVoWTJuQT09>

15 février 2023 : Clôture du processus de recrutement interne et réception des dossiers par l'ENSAD Nancy et transfert des dossiers présélectionnés par l'ENSAD Nancy auprès de Villa Albertine.

Avril – Mai 2023 :

- Établissement d'une liste prioritaire établie par la Villa Albertine et WantedDesign ;
- Entretien(s) avec les candidat.es présélectionné.es devant un jury constitué de représentants de la Villa Albertine, de WantedDesign et de la directrice de l'ENSAD Nancy
- Sélection finale opérée par le même jury

Juin 2023 : Annonce officielle du résultat du présent appel à candidature qui est simultanée à l'annonce officielle des résultats pour les autres appels à candidatures du programme Villa Albertine ;

Ce programme de résidence Villa Albertine à Brooklyn (New York) est soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller.

Villa Albertine

La Villa Albertine est une institution culturelle en réseau, entre la France et les États-Unis, au service des arts et des idées. Présente sur l'ensemble des États-Unis, animée par une équipe de 80 personnes réparties dans dix grandes villes (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, Nouvelle-Orléans, San Francisco, Washington DC), la Villa Albertine propose un programme annuel de 60 résidences sur mesure, d'une durée d'un à trois mois, destiné à des créateurs (toutes disciplines), des penseurs mais aussi des professionnels du monde culturel. La Villa Albertine développe également une quinzaine de programmes professionnels et partage un grand nombre de ressources (cartographies, rapports, analyses). La Villa Albertine crée aussi un magazine pour découvrir des figures inspirantes, explorer des territoires méconnus, documenter des tendances émergentes et partager des créations originales. Festivals, événements ponctuels et cycles réguliers complètent ce dispositif global et modulable d'accompagnement des acteurs culturels français. La Villa Albertine est un établissement du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, qui reçoit le soutien du ministère de la Culture.

<https://villa-albertine.org/fr>

Villa
Albertine 



AMBASSADE
DE FRANCE
AUX ÉTATS-UNIS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Fondation Bettencourt Schueller

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à révéler les talents et à les aider à aller plus loin. Elle se consacre à accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Créée en 1987 et fidèle depuis à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé des projets ou organisations qu'elle supporte.

<https://www.fondationbs.org/>



WantedDesign

Créée en 2011, WantedDesign est une plateforme dédiée à la promotion du design et à l'encouragement de la communauté créative aux États-Unis et à l'internationale, à travers l'organisation d'événements, de discussions et de partenariats. Elle organise chaque année le salon WantedDesign Manhattan, au cœur de la New York Design Week aux côtés de la foire ICFF.

WantedDesign est accueilli depuis 2014 par Industry City. Ils se sont associés pour lancer un nouveau programme de résidences de design au cœur de ce qui est devenu le hub de design le plus créatif, dynamique et diversifié de New York.

Avec les conseils de l'équipe de WantedDesign et la création d'un espace de travail sur le campus d'Industry City, le programme de résidences internationales Industry City + WantedDesign offre aux résidents internationaux une chance de s'immerger dans cette communauté créative pour construire leur réseau, s'inspirer de la ville de New York, et nourrir et préparer de nouveaux projets.

<https://www.wanteddesignnyc.com/>



École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

Fidèle à ses héritages, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy [ENSAD Nancy], l'une des dix écoles supérieures d'art du ministère de la Culture, propose aujourd'hui des formations à la création ouvertes sur le monde et ses mutations, notamment par une approche croisée de la création et de l'interdisciplinarité.

L'École délivre des diplômes valant grade Licence et Master dans les domaines de l'Art, de la Communication visuelle et du Design. Elle dispose également d'une formation de niveau post-master – l'École Offshore – ainsi que d'un troisième cycle spécialisé dans le domaine de la recherche en typographie et design éditorial : l'ANRT [Atelier national de recherche typographique].

Avec ses expositions, ses programmes de recherche, ses conférences, ses colloques, son incubateur, etc., l'École participe activement à la vie du Campus Artem comme à l'activité artistique et culturelle de l'espace transfrontalier (Région Grand-Est, Allemagne, Belgique, Luxembourg et Suisse). Avec l'École Offshore et l'ANRT, l'École développe également des partenariats pédagogiques et scientifiques à l'échelle mondiale.

Membre de l'ANDÉA [Association nationale des écoles d'art], d'ELIA [European League of Institutes of art], l'École est membre fondateur de l'Alliance Artem qui, dans le cadre d'un programme pédagogique résolument interdisciplinaire, associe l'ENSAD Nancy, l'École nationale des Mines (ingénierie) et ICN Business School (management).

L'École est également membre actif du réseau des écoles supérieures d'art du Grand Est.

<https://ensad-nancy.eu/presentation-de-lecole/>

ÉCOLE nationale
supérieure d'art et de
design de nancy

