

SEMAINE PRO
Accompagnement
vers la vie professionnelle
21 – 24 FÉVRIER 2022
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF
PERSPECTIVES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

métropole
GrandNancy

Depuis 2020, l'Ensad Nancy développe le programme PERSPECTIVES qui vise à accompagner la professionnalisation des étudiants et l'insertion professionnelle des diplômés comme à garantir leur accompagnement et leur valorisation.

Ce programme est mis en place pour les étudiants et les diplômés des trois options de l'Ensad Nancy – Art, Communication, Design.

Le dispositif PERSPECTIVES répond à un double objectif :

- former, le temps des études, aux enjeux et organisations professionnels grâce à une meilleure connaissance des pratiques et des milieux professionnels ;
- accompagner la sortie de l'école et l'émergence des jeunes talents.

Le programme très riche de conférences, d'échanges et d'ateliers proposé dans le cadre de la semaine professionnelle destiné aux étudiants de 3^e, 4^e et 5^e années en Art, Communication et Design.

Il permet la rencontre avec de jeunes diplômés, des artistes, des auteurs, des graphistes, des designers, des responsables d'institutions publiques et privées, des jeunes entrepreneurs, des collectifs, etc.

Il propose également aux étudiants de se former aux enjeux administratifs et juridiques afin de pouvoir mieux faire face à la vie professionnelle à venir.

Les interventions seront en grande partie enregistrées pour conserver une mémoire de cette semaine mais aussi pour en assurer une diffusion à l'interne comme à l'externe.

PERSPECTIVES est un programme dédié à la professionnalisation et l'insertion professionnelle conduit avec le soutien

- du ministère de la Culture (dans le cadre du dispositif « Culture pro »)
- de la Région Grand Est (dans le cadre du « Pacte Compétences »)
- de la Métropole du Grand Nancy.

LUNDI 21 FÉVRIER 2022

Coordination

Patrick Beaucé, enseignant et coordinateur du Département Design

Dominique Laudien, directrice du développement, de la valorisation et de l'insertion

09h30/12h30 - PARCOURS, PROJETS & STATUTS DE JEUNES PROFESSIONNELS

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Marianne Franclet & Claire Baldeck, diplômées de l'Ensad Nancy, Shore.oo

Incubateur Stand'up Artem - Ensad Nancy, résidence Oh my Goethe ! à Nancy, incubateur

Fluxus, résidence à l'Octroi à Nancy

Statuts d'artiste-auteure et d'entrepreneuse individuelle

www.shoreoo.com

Lucie Devoille, diplômée de l'Ensad Nancy, Minji

Incubateur La boîte à Les Voivres, couveuse d'entreprises Pacelor/Grand test à Nancy, Nancy,

formation en CAP vannerie à Fayl Billot

Statut d'entrepreneuse individuelle

www.minji-vosges.fr

Ophélie Benito, diplômée de l'Ensad Nancy, Collection Mollis

Incubateur Stand'up Artem – Ensad Nancy, résidence à l'Octroi à Nancy

Statut d'entrepreneuse individuelle puis création d'une SARL

www.opheliebenito.fr

Marine Simon, association de médiation urbaine « Des cris, des villes » à Paris

Statut de salarié

descrisdesvilles.org

Philippe Riehling, diplômé de l'Esad de Reims, designer - design & écologie

Statut de sociétaire de la coopérative [Scop] Arténréel dédiée à l'entrepreneuriat culturel et

créatif

riehling.com

12h30/14h00 - PAUSE

14h00/17h00 – ATELIERS & DISCUSSIONS

Étudiants concernés : 4^{ème} et 5^{ème} années – ouvert aux 3^e année

Plateau design

Groupe 1 pour les 3 ateliers ci-après qui se suivront [1h par atelier soit 3h au total]

Plateau communication

Groupe 2 pour les 3 ateliers ci-après qui se suivront [1h par atelier soit 3h au total]

Passerelle 3^e étage

Groupe 3 pour les 3 ateliers ci-après qui se suivront [1h par atelier soit 3h au total]

ATELIER 1 - AVOIR DE MULTIPLES ACTIVITÉS ET STATUTS

Marianne Franclet & Claire Baldeck

Modération : **Jérôme Aich**, enseignant, Département Design

ATELIER 2 - CONCEVOIR, FABRIQUER ET VENDRE

Ophélie Benito & Lucie Devoille

Modération : **Patrick Beaucé**, enseignant et coordinateur du Département Design

ATELIER 3 - ENTREPRENDRE ET TRAVAILLER À PLUSIEURS

Philippe Riehling & Marine Simon

Modération : **NC**

MARDI 22 FÉVRIER 2022

Coordination

Pierre Vanni, enseignant et coordinateur du Département Communication

Dominique Laudien, directrice du développement, de la valorisation et de l'insertion

10h00/11h15 - CONFÉRENCE " CONTREFORME, RÉCITS D'EXPERIENCES "

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Manon Bruet, designer graphique, auteure, créatrice de Contreforme

duuradio.fr

<https://soundcloud.com/contreforme>

Nivine Chaikhoun, designer espace, auteure, créatrice de Contreforme

duuradio.fr

<https://soundcloud.com/contreforme>

11h15/12h30 - CONFÉRENCE "who? /what? / when? / how much? / why?"

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Emmanuel Besse, graphiste, co-fondateur du studio LARGE.la et typographe pour

productiontype.com

<https://embes.se>

12h30/15h00 - PAUSE

15h00/17h00 - TABLE RONDE – RÉCITS D'EXPERIENCES & ÉCHANGES

Discussions collectives et échanges informels avec les invités, les enseignants praticiens et les étudiants autour des modalités d'organisation et de déploiement d'une pratique

[discussions enregistrées pour diffusion sur des radios]

Étudiants concernés : 4^eème et 5^eème années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Manon Bruet

Nivine Chaikhoun

Emmanuel Besse

Modération : **Contreforme**

MERCREDI 23 FÉVRIER 2022

Coordination

Fabienne Dumont, enseignant et coordinatrice du 2nd cycle du Département Art
Dominique Laudien, directrice du développement, de la valorisation et de l'insertion

10h00/12h00 – ÉMERGENCE, dispositif régional de soutien à l'ÉMERGENCE DE JEUNES ARTISTES

Retour sur une expérience originale de compagnonnage entre une jeune diplômée de l'Ensad Nancy et une structure culturelle, le Vent des forêts, soutenu par la Région Grand Est avec l'appui de l'Ensad Nancy dans le cadre de son programme d'insertion professionnelle "Perspectives".

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Émilie Royer, chargée de mission arts visuels et danse à la Région Grand Est

www.grandest.fr/aides

www.grandest.fr/vos-aides-regionales/appel-a-projets-soutien-aux-emergences-arts-visuels

Anna Coulet, diplômée de l'Ensad Nancy, bénéficiaire d'un accompagnement au titre du programme "Soutien aux émergences" de la Région Grand Est

annacoulet.com

Pascal Yonet, directeur du Vent des forêts, structure culturelle qui accompagne Anna Coulet

ventdesforets.com

12h00/14h00 - PAUSE

14h00/17h00 - CONFÉRENCE & ÉCHANGES AUTOUR D'UN PARCOURS ET D'EXPÉRIENCES

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années – ouvert aux 3^e année

Amphithéâtre

Camille Sauer, artiste plasticienne, compositrice et fondatrice du projet ART PRIZE et de l'association RPZ, diplômée des Beaux-Arts de Paris

www.camillesauer.com/actions-culturelles

www.collectifrpz.com

www.youtube.com/watch?v=pUfreytllog

www.femmes-dart.com/2021/03/28/interview-camille-sauer-artiste-plasticienne-compositrice-et-fondatrice-dart-prise

JEUDI 24 FÉVRIER 2022

Coordination

Mathilde Erhet Zoghi, Maze conseil

Dominique Laudien, directrice du développement, de la valorisation et de l'insertion – Ensad Nancy

09h30/12h30 – ATELIERS

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années

Salle N113

Groupe 1 pour l'atelier 1

Plateau communication

Groupe 2 pour l'atelier 2

ATELIER 1 - APPEL À PROJET

Quels sont les éléments indispensables pour présenter son travail, comme le CV, le portfolio, un texte sur sa démarche artistique ou une note d'intention ?

Comment les articuler au sein d'un dossier cohérent et clair, aussi bien du point de vue du contenu que de la forme ?

Comment présenter son travail et constituer un dossier complet pour répondre à un appel à projet ?

Léonie Young, diplômée de l'Ensad Paris, artiste plasticienne et graphiste indépendante

www.leonieyoung.com

ATELIER 2 - DÉCORTIQUONS DES CONTRATS

Construire une méthode de lecture afin, de rapidement, repérer les points importants des contrats de production, résidence, commande, exposition.

Comprendre les documents à signer et à négocier sans se transformer en avocat.

Mathilde Ehret-Zoghi, fondatrice de *maze-conseils*, agence de formation sur le cadre administratif des arts visuels

www.maze-conseils.com

12h30/14h00 - PAUSE

14h00/17h00 – ATELIERS

Étudiants concernés : 4^e et 5^e années

Salle N113

Groupe 2 pour l'atelier 1

Plateau communication

Groupe 1 pour l'atelier 2

ATELIER 1 - APPEL À PROJET

Quels sont les éléments indispensables pour présenter son travail, comme le CV, le portfolio, un texte sur sa démarche artistique ou une note d'intention ?

Comment les articuler au sein d'un dossier cohérent et clair, aussi bien du point de vue du contenu que de la forme ?

Comment présenter son travail et constituer un dossier complet pour répondre à un appel à projet ?

Léonie Young, diplômée de l'Ensad Paris, artiste plasticienne et graphiste indépendante

www.leonieyoung.com

ATELIER 2 - DÉCORTIQUONS DES CONTRATS

Construire une méthode de lecture afin, de rapidement, repérer les points importants des contrats de production, résidence, commande, exposition.

Comprendre les documents à signer et à négocier sans se transformer en avocat.

Mathilde Ehret-Zoghi, fondatrice de *maze-conseils*, agence de formation sur le cadre administratif des arts visuels

www.maze-conseils.com